

1. Στη διεύθυνση <https://evigatou.wixsite.com/myfle/2-ulyse-a-paris> θα πατήσεις το ηχητικό στην Unité 0, μπάρα page 10 και μπάρα page 11 και θα παρακολουθείς το κείμενο στο βιβλίο σου επαναλαμβάνοντάς το. Είναι αρκετά απαιτητικό κείμενο. Οι προτάσεις δεν είναι βέβαια σύνθετες αλλά στο σύνολό της είναι αρκετή δουλίτσα!

*Εάν δεν το έχεις κάνει μέχρι τώρα, συμπλήρωσε τη σελίδα 11 με τα στοιχεία που ζητάει. Θα τα κατανοήσεις με τη βοήθεια της μετάφρασης που είναι περασμένη στη μπάρα της σελίδας. Είναι μία παρουσίαση του εαυτού σου και μία παρουσίαση αυτών που αγαπάς. Συνδέεται και με την επόμενη εργασία.*

2. Στη διεύθυνση <https://www.thinglink.com/scene/1318820461013893121?editor-closed> βρίσκεται μία άσκηση με ερωτήσεις για να περιγράψεις τον εαυτό σου και τους δικούς σου. Αν πατήσεις τα κουμπιά θα την ακούσεις και θα δεις και τι σημαίνουν οι ερωτήσεις. Μοιάζει με αυτή της σελίδα 11 που έβαλα παραπάνω. Μπορείς να την τυπώσεις από εκεί ή από τη διεύθυνση <https://drive.google.com/open?id=1EoWJZUmJK6JmzCa5V4XRzf3UALD15JsP>.

3. Στη διεύθυνση των ασκήσεων Exercices et grammaire <https://evigatou.wixsite.com/myfle/exercices-et-grammaire> θα βρεις μία εικόνα με δύο πρόσωπα που έχουν τον τίτλο Le visage (το πρόσωπο). Θα πατήσεις στις οδηγίες για να δεις τι έχεις να κάνεις. Είναι ένα μικροσενάριο διδασκαλίας, όπως τα λέμε. Εάν πατήσεις στα χεράκια με το κείμενο θα έχεις και τις λέξεις του προσώπου στα γαλλικά και στα αγγλικά.

*Άκουσε τις λέξεις για τα σημεία του προσώπου και γράψε τις τρεις φορές για να τις μάθεις. Από τη σελίδα μπορείς να τις κατεβάσεις και να τις τυπώσεις εάν έχεις εκτυπωτή.*

4. Για κλείσιμο άφησα μία όμορφη και λεπτοδουλεμένη ταινία σε σκηνοθεσία Ζακ Τατί, που γυρίστηκε το 1951 και το 1952 και βγήκε το 1953 στις αίθουσες. Ο τίτλος της είναι «Οι διακοπές του κύριου Υλό» και στην ταινία τον κεντρικό ήρωα υποδύεται ο Ζακ Τατί, ο ίδιος ο σκηνοθέτης. Αυτή θεωρείται μία ταινία κόσμημα για το γαλλικό και το παγκόσμιο σινεμά. Στην ταινία αυτή ο Τατί εξερευνά τις μικρές αναμνήσεις του καλοκαιριού. Ο κύριος Υλό φτάνει για διακοπές σε ένα ήσυχο οικογενειακό ξενοδοχείο στη θάλασσα. Είναι ένας τύπος αδέξιος, που διαρκώς κάνει γκάφες. Μέσα από διάφορα στιγμιότυπα, η ταινία παρουσιάζει μία σειρά από διαφορετικούς τύπους ανθρώπων την εποχή που οι διακοπές στη θάλασσα άρχισαν να γίνονται λαϊκή συνήθεια. Αυτό συνδέεται με μία ιστορική εξέλιξη στην Οικονομία, το δικαίωμα των πληρωμένων διακοπών που

απέκτησε ο κόσμος μετά τον πόλεμο. Στο τέλος των διακοπών τους, οι άνθρωποι φεύγουν χωρίς να έχει συμβεί κάτι σημαντικό στη ζωή τους.

Η ταινία σχολιάζει με κάποιο τρόπο την αντίληψη της δυτικής κοινωνίας μετά τον πόλεμο ότι η κατανάλωση κάποιων αγαθών και η σύγχρονη τεχνολογία είναι σημαντικότερες από τις απλές χαρές. Αυτό είναι ένα θέμα που βρίσκουμε συχνά μέσα στις ταινίες του Τατί που σχολιάζουν όλες πολύ απλά πράγματα της ζωής.

Σημαντικό ρόλο στην ταινία παίζει η μουσική και οι διάφοροι ήχοι. Οι διάλογοι είναι ελάχιστοι και ασήμαντοι, δηλαδή δεν μας δίνουν κάποια ιδιαίτερη πληροφορία για τους ανθρώπους.

Στην πρώτη διεύθυνση [πατώντας εδώ](#) μπορείτε να δείτε ένα σύντομο βίντεο με αποσπάσματα 8 λεπτών από την ταινία ενώ στη δεύτερη διεύθυνση [πατώντας εδώ](#) μπορείτε να δείτε τη 1,5 ώρα ολόκληρης της ταινίας με μεταφρασμένους τους ελάχιστους διαλόγους στα ελληνικά.

Σας εύχομαι πάλι μία καλή εβδομάδα!

Je vous souhaite encore une très bonne semaine!

